

DIABETES EN ESCENA

Programa de formación por escenificación
de casos clínicos en el ámbito de la
diabetes



Descripción

Diabetes en escena es un programa de formación diseñado para profesionales de la salud en el ámbito de la diabetes.

El programa consiste en la puesta en escena de casos clínicos en las que se trabajan cuestiones relacionadas con la diabetes.

A partir de la escenificación de los casos se plasma la relación y la comunicación médico-paciente y se trabajan de manera práctica y teórica conceptos importantes en la práctica médica.

Las sesiones formativas son altamente interactivas y participativas.



Contenidos

Para la escenificación de los casos clínicos se elabora un guion con todos los contenidos a trabajar que se ensaya con actores profesionales.

Creamos todo tipo de guiones con el máximo rigor científico y verisimilitud, según los objetivos a trabajar. Estas son algunas de las temáticas que tratamos:

- La comunicación no verbal,
- La importancia del lenguaje verbal,
- La indagación terapéutica,
- El efecto de la sobrecarga y el estrés en la consulta,
- Cómo motivar al paciente para conseguir la adherencia al tratamiento,
- Las consecuencias de la inercia terapéutica.
- Trabajo en equipo multidisciplinar.
- Cambios de medicación.
- Actualización clínica de la diabetes





Público

La escenificación de los casos clínicos se diseña a medida según el tipo de público al que va dirigido el programa, teniendo en cuenta su perfil, formación, contexto y necesidades:

- Profesionales asistenciales.
- Médicos de atención primaria.
- Médicos especialistas (endocrinología, cardiología, renal, etc.).
- Enfermería.
- Estudiantes de medicina y residentes.
- Enfermos, cuidadores y familiares.



Formato del programa

1. Sesión inicial de actualización científica. Sobre las temáticas más relevantes del programa. Duración: 30 min.

2. Escenificación del caso clínico. Puesta en escena con dos actores: uno de paciente y el otro de médico que pueden tener siempre los mismos roles o pueden ir intercambiándose en cada escena. En el caso de incluir también un familiar en la consulta, se ha de incorporar un tercer actor. Estas escenas sirven para que posteriormente los participantes trabajen y debatan por grupos diferentes conceptos acompañados por el moderador de la reunión. Cada escena tiene una duración media aproximada de unos 10 min.

3. Espacio de trabajo entre las escenas. Los participantes trabajan y debaten por grupos diferentes conceptos acompañados por el ponente o moderador del programa. Duración total: 30 min.



Imágenes de casos prácticos



Contacto

Science Dreaming S.L.

CIF: B66434861

C/ Pi i Margall 44

Sant Adrià del Besós

08930 Barcelona

Contacto

T. (+34) 93 315 81 48

M. (+34) 669 559 109

info@incite.es

Más información

www.incite.es

