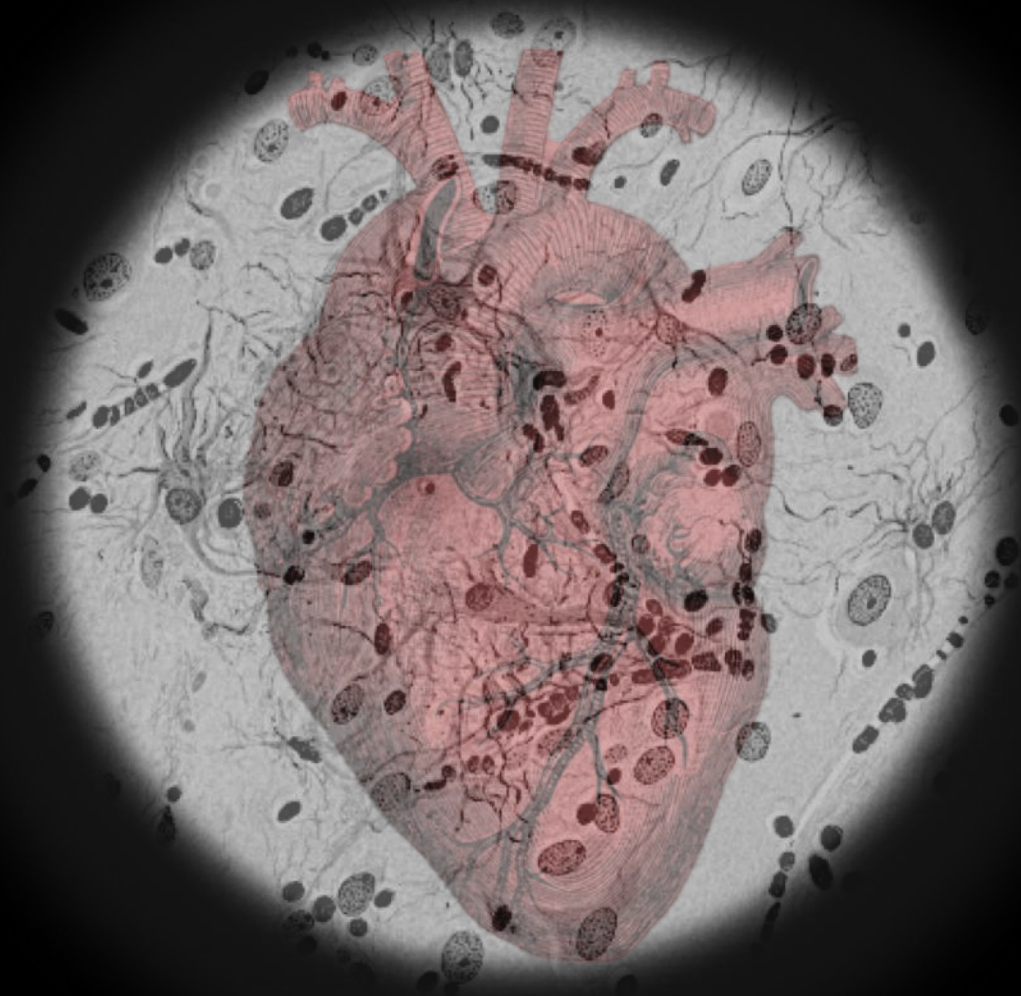


EL CORAZÓN NO OLVIDA

UNA HISTORIA SOBRE ALZHEIMER

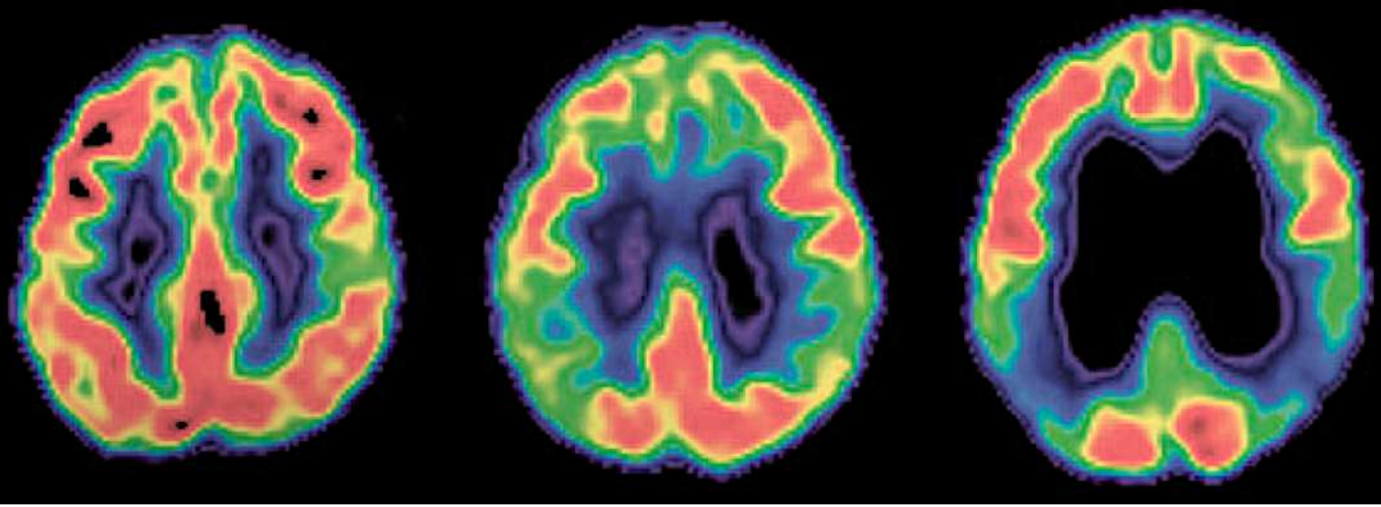


*Recordar es fácil para el que tiene memoria.
Olvidar es difícil para quien tiene corazón.*

Gabriel García Márquez



INSTITUTO DE CIENCIA Y TEATRO



Sinopsis

En Alemania, a principios del siglo XX, **Auguste Deter** acababa de cumplir cincuenta años cuando empezó a sentir celos de su marido. Ese fue el primer síntoma. Le siguió la pérdida de memoria, cada vez mayor, hasta que un día salió de su casa y no supo volver. Se comportaba de manera rara, se dedicaba a llevar objetos de un sitio a otro, y los escondía. Cuando empezó a dar gritos diciendo que querían matarla fue ingresada en el Hospital Psiquiátrico de Frankfurt. Ella no sabía dónde estaba ni el día que era, y parecía ausente o perpleja la mayor parte del tiempo

El **Dr. Alois Alzheimer** la siguió durante varios meses y se dio cuenta que estaba ante un extraño caso. Auguste no estaba loca, de eso estaba seguro. Cuatro años después Auguste falleció y Alois pudo analizar su cerebro. La autopsia reveló que su cerebro estaba atrofiado y, bajo el microscopio, presentaba unas lesiones raras que nunca había visto: una sustancia extraña entre las neuronas, muchas de las cuales habían muerto, y una especie de ovillos en las neuronas que quedaban.



El 4 de noviembre de 1906, el Dr. Alzheimer presentó sus conclusiones en una conferencia y poco después las publicó en un artículo titulado **"Sobre una peculiar enfermedad de la corteza cerebral"**, que pasó casi desapercibido por la comunidad científica.

Más de 100 años más tarde, esa enfermedad peculiar, se ha convertido en una epidemia llamada **Enfermedad de Alzheimer**, en honor a su descubridor. Rita Hayworth, Ronald Reagan, Adolfo Suárez, Carmen Sevilla, Pascual Maragall y muchos otros personajes públicos le han dado visibilidad y se han sumado a los más de 47 millones de personas anónimas afectadas por la enfermedad en todo el mundo.

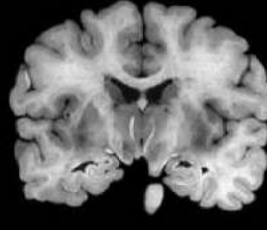


Hoy sabemos, gracias a la ciencia, que hay una degeneración del cerebro, que la atrofia empieza en el hipocampo y se extiende a la corteza frontal y temporal. También sabemos que las neuronas van muriendo, que se pierden sinapsis, que escasean los neurotransmisores y que aparecen unas "placas", en los huecos que dejan las neuronas muertas. Y que las neuronas que quedan están enfermas y contienen una especie de "ovillos". Pero aún no sabemos curarla.

¿Es locura, frenesí, amnesia, delirio, qué es? La enfermedad de Alzheimer es la demencia más frecuente. Y la pérdida de la memoria, su síntoma más dramático. Se pierden los episodios de nuestra vida y el significado de las cosas y las palabras. Los recuerdos se hacen humo. Se desvanece la personalidad y hasta la más marcada individualidad se diluye hasta desmoronarse.

Los enfermos de Alzheimer quizás no reconozcan nuestras caras, no puedan poner nombre a las personas que aman, quizás no puedan decir "te quiero", "te necesito" "no me dejes solo". Pero no han olvidado su amor, sus sentimientos, sus miedos y anhelos. Y es que el corazón no olvida.

Recordar va más allá de tener a alguien presente en la memoria. Recordar viene del latín *recordaris* que significa "volver a pasar por el corazón". ¿Y si esa fuera la clave para dar una nueva mirada a la enfermedad? ¿y si de lo que se tratase es de despertar el corazón? Para ser capaces de recordar todas aquellas vivencias de dejaron una impronta personal y emocional en nuestra memoria. En la memoria del corazón, que nunca olvida.



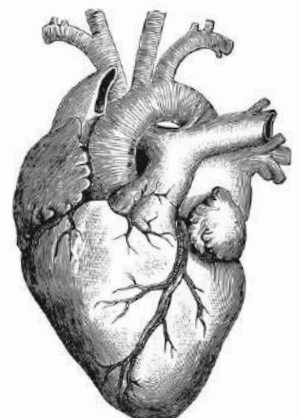
Formato escénico

“**El corazón no olvida, una historia sobre Alzheimer**” es un espectáculo de teatro científico **interactivo y participativo**, dividida en **dos actos**:

ACTO I. Obra de teatro científico documental sobre el descubrimiento de la enfermedad y lo que hoy sabemos de ella. Hay información, datos, conceptos científicos, gráficas e imágenes. Hay conferenciantes. Y también hay una historia que contar con sus personajes y sus conflictos. Hay emociones y metáforas. Hay actores y hay acción. Es una fusión de ciencia y teatro. Una forma diferente de aprender conceptos científicos a través del teatro.

ACTO II. se abre un espacio de **interactivo** en el que el público asistente puede participar preguntando sus dudas, haciendo propuestas o compartiendo sus testimonios.

Una forma diferente de aprender conceptos científicos a través del teatro,





Las temáticas tratadas con **humor, sensibilidad y rigor científico**, tienen el propósito no solo de despertar el interés por la ciencia sino de proporcionar un conocimiento útil para la vida.

A lo largo del espectáculo vamos a desvelar los hitos históricos más relevantes en la comprensión de la enfermedad. Vamos a explicar las bases neurobiológicas de la enfermedad y a mostrar la sintomatología más evidente, para acabar dando un mensaje esperanzador sobre un futuro mejor en el que la curación y la prevención sean una realidad no muy lejana.

Este espectáculo tiene una clara **dimensión divulgativa y pedagógica**, a través de una propuesta escénica atractiva, entretenida y emotiva.

PÚBLICO:

A partir de 12 años.

Actividad curricular para alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato (para Institutos y campañas escolares)..

DURACIÓN:

70 min dividido en dos actos sin interrupción.



INCITAR LA AYUDA COMUNITARIA Y EL VOLUNTARIADO EN LOS JÓVENES



Hacia una transformación social comunitaria que nos implica a todos

El corazón no olvida, una historia sobre Alzheimer, es una herramienta escénica potente de sensibilización y concienciación, a través de la transmisión de conocimiento científico sobre la enfermedad de Alzheimer para todos, estemos o no implicados directamente.

Comprender la dimensión emocional y los costes sociales de la enfermedad es la mejor forma de tomar conciencia de nuestro entorno y de una problemática real que nos afecta a todos.

Esta obra de teatro científico despierta en los jóvenes valores muy importantes para construir puentes generacionales de ayuda y cooperación. La empatía por los que padecen la enfermedad y por sus familiares.

Es una innovadora herramienta de formación y transformación social que incentiva programas de ayuda comunitaria y voluntariado para estudiantes de la ESO y Bachillerato.



COMPRENDIENDO EL ALZHEÍMER, ACERCAMOS LA CIENCIA A LOS JÓVENES Y SU IMPACTO SOCIAL

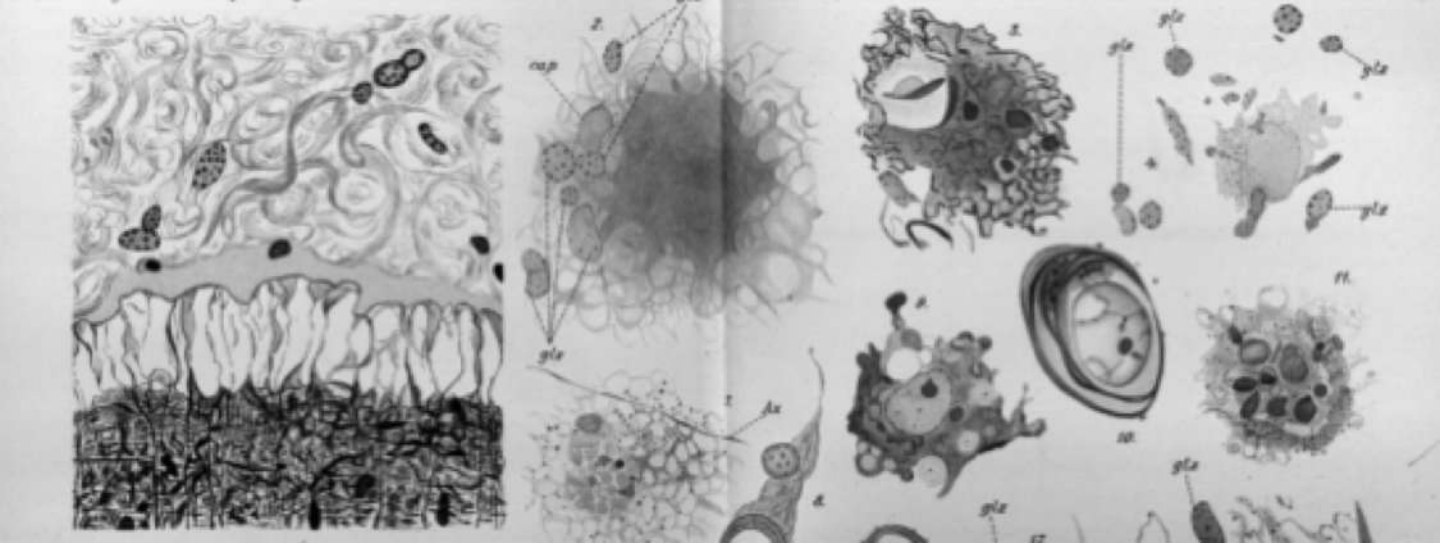


A través del teatro, el público adquiere una comprensión de la enfermedad de Alzheimer, en contra de los clichés establecidos.

El teatro científico incita a la reflexión sobre como el científico/a aborda los retos que plantea la prevención o curación de enfermedades como el alzhéimer. Esta propuesta abre espacios creativos para despertar la motivación y el interés científico en las jóvenes y transformar la visión estereotipada de los científicos.

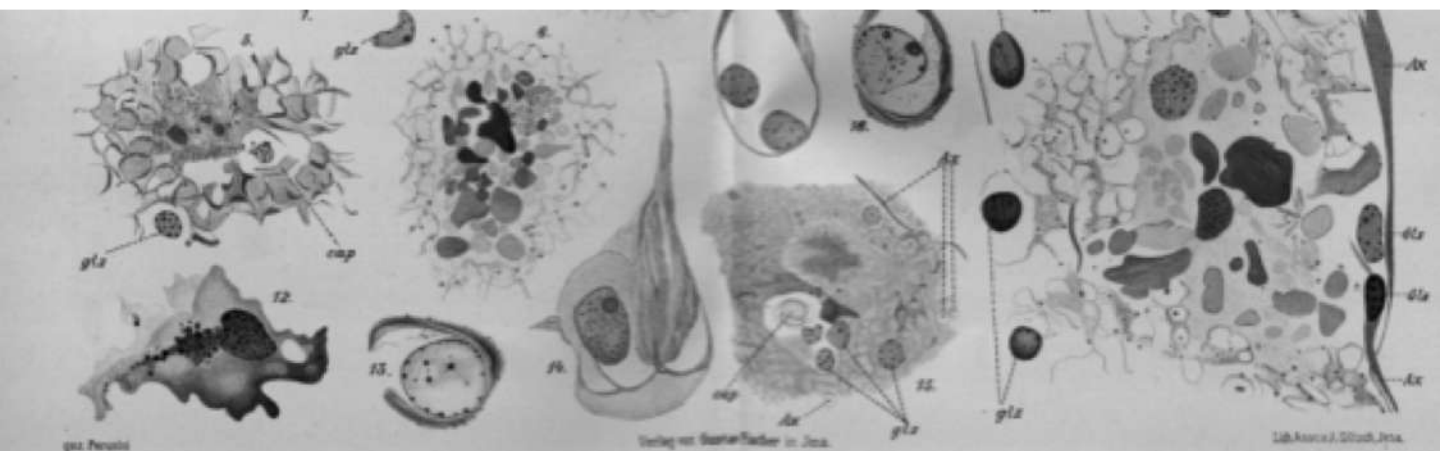
De igual manera, los docentes pueden jugar un rol muy importante en el despertar de estas vocaciones científicas en ellos. Esta obra puede otorgar a los docentes recursos y estrategias de enseñanza cruciales para despertar el interés por las asignaturas científicas a través de la conexión entre el conocimiento científico y su impacto en nuestra realidad cotidiana. En este caso la búsqueda de una solución para la enfermedad de Alzheimer.

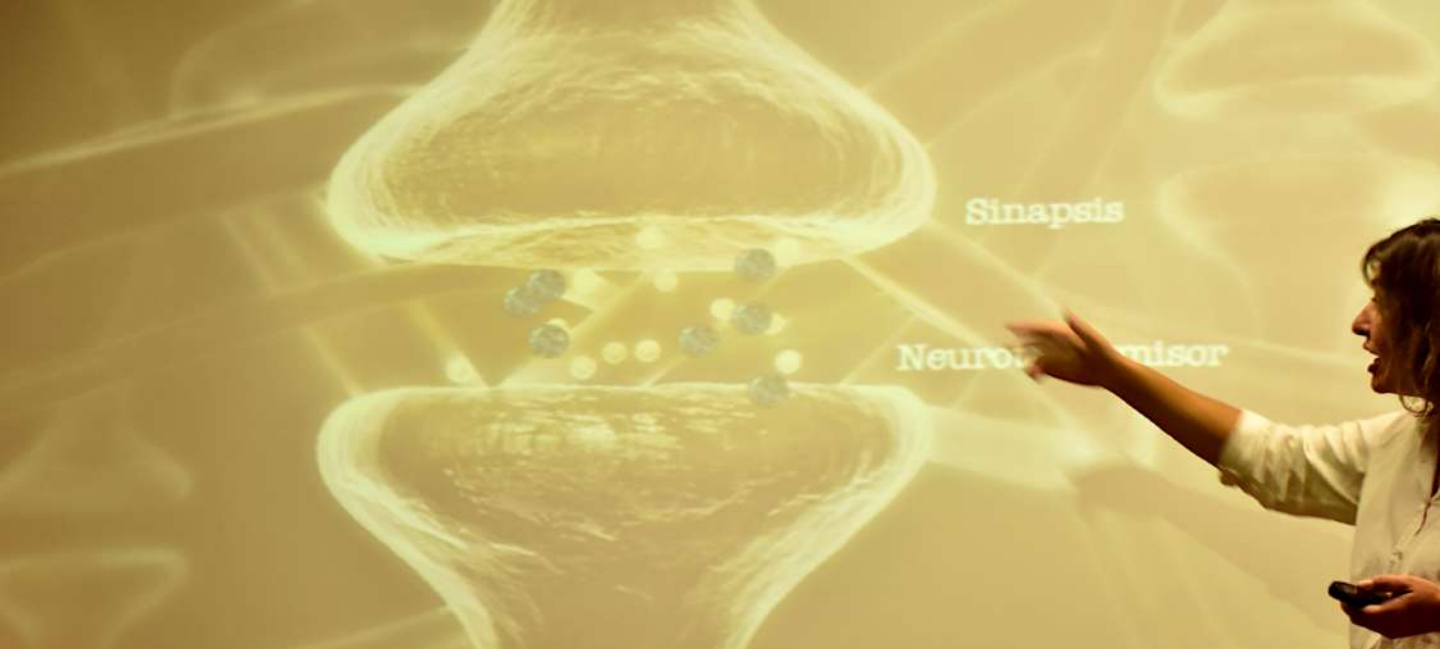




Contenido científico

- Revisión histórica de los hallazgos más relevantes en la descripción de la enfermedad, patología, y tratamiento de la enfermedad.
- Manifestaciones clínicas de la enfermedad de Alzheimer.
- El futuro de la enfermedad.
- Memoria y emoción.
- El poder de la música en la construcción de nuestros recuerdos y su potencial como terapia no farmacológica en la enfermedad de Alzheimer.





Objetivos formativos

- Mostrar la conexión que existe entre la ciencia y sus aplicaciones prácticas. La investigación científica como recurso para la solución de problemas prácticos.
- Mostrar cómo el conocimiento científico puede influir en la realidad cotidiana para modificarla de modo beneficioso. La ciencia como motor de progreso y agente transformador real y palpable de la realidad cotidiana.
- Despertar vocaciones científicas en las chic@s.
- Concienciar sobre la enfermedad de Alzheimer y el papel de los cuidadores.
- Estimular el debate en los más jóvenes sobre estas cuestiones y brindarles herramientas para que sean ellos agentes actores de apoyo a enfermos y familiares.
- Abrir vías de voluntariado entre los alumnos y los usuarios de asociaciones de alzhéimer y otras instituciones de su zona.



Ficha artística

Idea original:

Susana E. Martínez

Formato:

Obra de teatro científico.

Teatro de sala

Dirigido:

Público a partir de 12 años

Duración:

70 min

Idioma:

Castellano

Contenido científico:

Susana E. Martínez

Dramaturgia:

Susana E. Martínez

Interpretación:

Susana Eva Martínez

Pep Mirás

Dirección

Blanca Pàmols

Susana E. Martínez

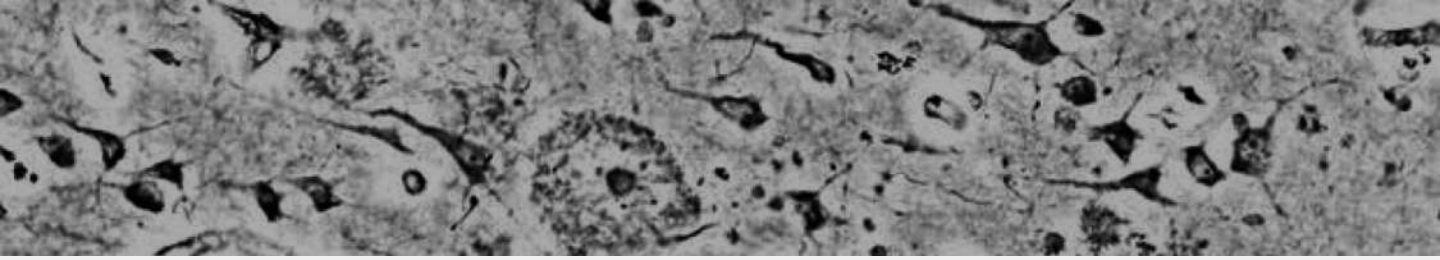
Escenografía:

InCiTe

Vestuario:

Rafató Teatre





Ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Ancho: 5 m. Fondo: 5 m.
Ancho de boca: 5 m. Altura escenario: 4 m.
Con tarima o a pie plano.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

El espectáculo se adapta a las posibilidades técnicas del espacio.

MATERIAL DE SONIDO

Mesa de sonido con cuatro canales: 2 micros y 1 sampler.

2 DI y cableado/conectores necesarios.

2 micrófonos inalámbricos de diadema.

La compañía trae su propio equipo de sonido, en caso necesario.

OTRAS NECESIDADES

Vestuarios cercanos al escenario.

Toma de corriente en el escenario (220 V).

Pantalla de proyección.

Proyector de audiovisuales.

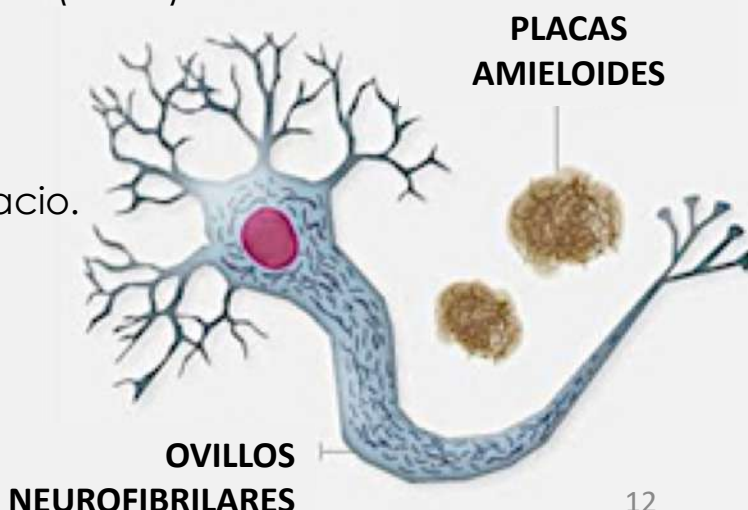
Personal: 1 responsable del espacio.

TIEMPO REQUERIDO

Montaje: 1 h.

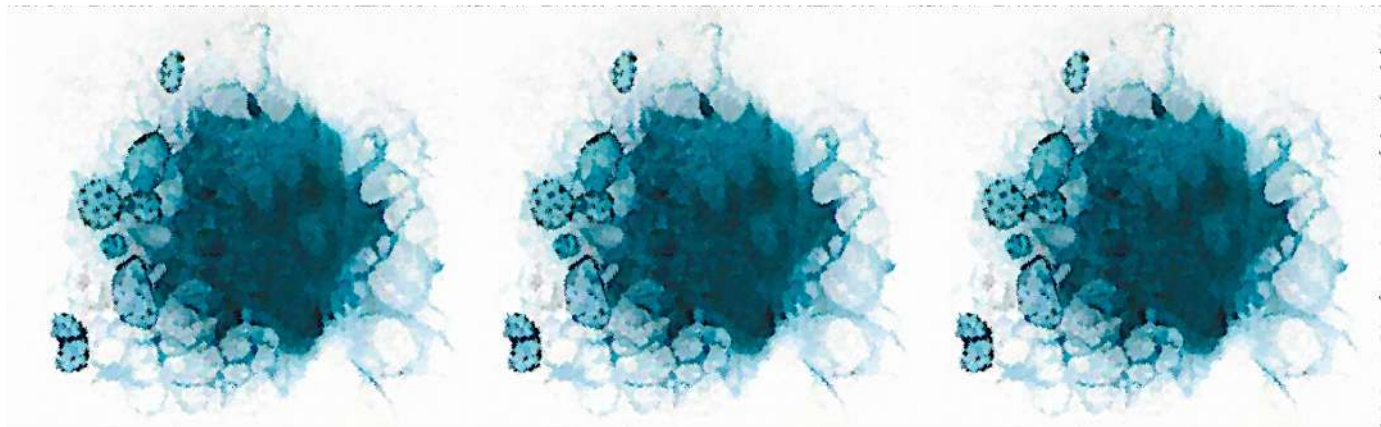
Desmontaje: 1 h.

Duración espectáculo: 70 min.



Fotos del espectáculo





Contacto

Science Dreaming S.L.

CIF: B66434861

C/ Pi i Margall 44

Sant Adrià del Besós

08930 Barcelona

Contacto

T. (+34) 93 315 81 48

M. (+34) 669 559 109

info@incite.es

Más información

www.incite.es

Una creación de

InCiTe



INSTITUT DE CIÈNCIA I TEATRE

Con el soporte de

