

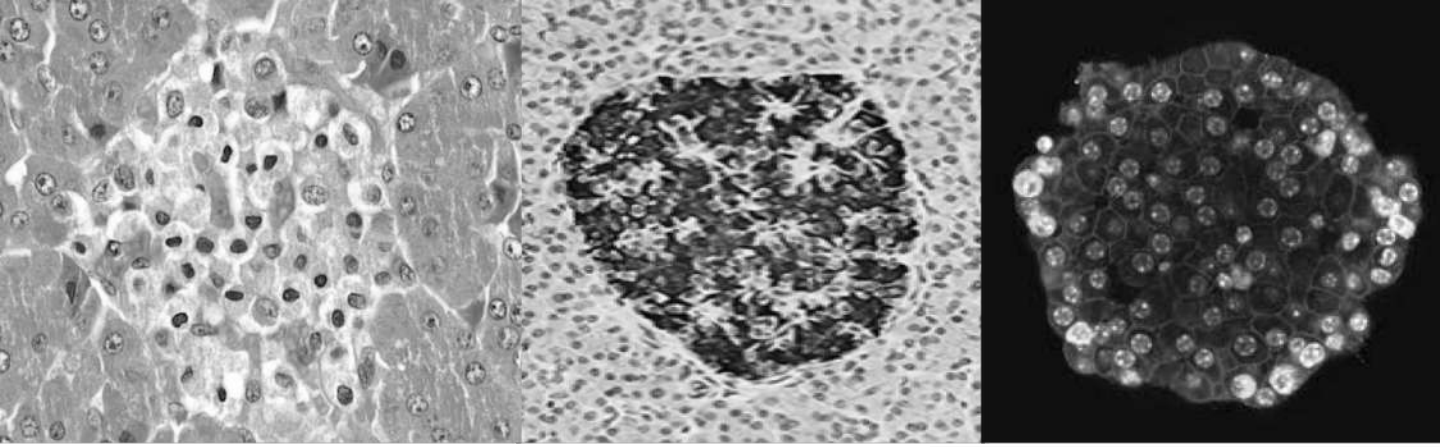
HISTORIA DE LA DIABETES

LA HISTORIA DE UNA AUTÉNTICA AVENTURA

Una producción de InCiTe con el soporte de la Fundació Rossend Carrasco i Formiguera



INSTITUTO DE CIENCIA Y TEATRO



Islotes pancreáticos

Sinopsis

La ***Diabetes mellitus*** es una enfermedad tan antigua como nuestra civilización. Los hitos en su historia son numerosos. A lo largo del tiempo, la observación, la experimentación y la investigación en torno a esta enfermedad se han llevado a cabo por científicos, algunos de los cuales han trascendido a la posteridad.

Entre ellos, **Frederick Grant Banting** y **John J. R. MacLeod** fueron galardonados en 1923 con el Premio Nobel de Medicina, por el extraordinario descubrimiento de la insulina, que representó un antes y un después en el tratamiento de la diabetes y, en general, en el campo de la medicina.

Banting

Best

McLeod

Collip





A partir del discurso narrado por Banting en la ceremonia de los Nobel, a través de sus palabras, iremos reconstruyendo la historia de la diabetes. Desde la observación de los síntomas más evidentes, pasando por el diagnóstico y la formulación de hipótesis, por la experimentación, por los éxitos y los fracasos, en el intento último de comprender el origen de esta enfermedad y abordar su curación.

Y es que la historia de la diabetes no es más que la historia de la ciencia, la historia de una auténtica aventura. Y el científico, en todas sus expresiones, ha sido y sigue siendo un verdadero explorador en busca del tesoro.



En esta aventura sin límites, queremos rendir homenaje a todos esos exploradores que se entregaron en cuerpo y alma en su búsqueda particular del tesoro...el conocimiento, la comprensión del complejo y borgiano puzle, que es la vida.





Formato escénico

“**Historia de la diabetes, la historia de una auténtica aventura**” es una **conferencia teatralizada**. Una forma diferente de aprender conceptos científicos a través del teatro, en la que el público asistente puede participar preguntando sus dudas o compartiendo sus testimonios.

Es un espectáculo de teatro científico dirigido a **enfermos, familiares, cuidadores, universitarios y profesionales** vinculados directa o indirectamente a la diabetes. También para **todo tipo de público**.

Las temáticas tratadas con **humor, sensibilidad y rigor científico**, tienen el propósito no solo de despertar el interés sino de proporcionar un conocimiento útil para la vida.

A lo largo del espectáculo se van a desvelar los hitos históricos más relevantes en la comprensión de la diabetes, explicar las bases fisiológicas de la enfermedad y mostrar la sintomatología más evidente, para acabar dando un mensaje esperanzador sobre un futuro en el que la prevención y la curación sean una realidad no muy lejana.

Este espectáculo tiene una clara **dimensión divulgativa y pedagógica**, a través de una propuesta escénica atractiva, entretenida y emotiva.



Contenido científico

- Manifestaciones clínicas de la enfermedad.
- Revisión histórica de los hallazgos científicos más relevantes en la descripción de la diabetes, la patología, y su tratamiento.
- Experimentos más significativos en la investigación de la diabetes.
- El descubrimiento de la insulina y su comercialización.
- Los descubrimientos científicos más notables desde el Nobel de 1923 hasta nuestros días.
- Prevención y tratamiento en el presente y futuro.





Ficha artística

Idea original:	InCiTe
Formato:	Teatro científico, conferencia teatralizada. Teatro de sala
Duración:	80 min en dos actos sin interrupción.
Idioma:	Castellano
Contenido científico:	Susana E. Martínez
Dramaturgia:	Susana E. Martínez
Creación:	Susana E. Martínez, Pere Farran, Txell Morera
Interpretación:	Susana Eva Martínez Pep Mirás
Dirección:	Susana Eva Martínez Blanca Pàmpols
Escenografía:	InCiTe
Vestuario:	Rafató Teatre



Ficha técnica

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Ancho: 5 m Fondo: 5 m
Ancho de boca: 5 m Altura escenario: 4 m.

Con tarima o a pie plano.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

El espectáculo se adapta a las posibilidades técnicas del espacio.

MATERIAL DE SONIDO

Mesa de sonido con cuatro canales: 3 micros y 1 sampler.

2 DI y cableado/conectores necesarios.

3 micrófonos inalámbricos de diadema.

La compañía trae su propio equipo de sonido, en caso necesario.

OTRAS NECESIDADES

Vestuarios cercanos al escenario.

Toma de corriente en el escenario (220 V).

Pantalla de proyección.

Proyector de audiovisuales.

Personal: 1 responsable del espacio.

TIEMPO REQUERIDO

Montaje: 1 h

Desmontaje: 1 h

Duración espectáculo: 70 min



Fotos del espectáculo





Contacto

Science Dreaming S.L.

CIF: B66434861

C/ Pi i Margall 44

Sant Adrià del Besós

08930 Barcelona

Una creación de

InCiTe



INSTITUT DE CIÈNCIA I TEATRE

Contacto

T. (+34) 93 315 81 48

M. (+34) 669 559 109

info@incite.es

Con el soporte de



Fundació
Rossend Carrasco i Formiguera

Más información

www.incite.es

