

# RE CONS TRUC CIÓN



**UNA HISTORIA DE INSEGURIDAD**  
**COMO HACER FRENTE A LA INCERTIDUMBRE Y EL CAMBIO**

PEP MIRÁS  
SUSANA EVA MARTÍNEZ

UNA CREACIÓN **InCiTe**  
INSTITUT DE CIÈNCIA I TEATRE

EN COLABORACIÓN

*àgora*  
EVENTS

CON EL SOPORTE



Ajuntament de  
**Barcelona**



# SINOPSIS

Vivimos inmersos en un universo cambiante y dinámico que hace que nuestra existencia sea incierta e impredecible.

No somos más que protagonistas de historias de inseguridad.

En esta obra de teatro científico se abordan las crisis más universales a las que nos hemos enfrentado desde tiempos inmemoriales. Situaciones que nos han puesto al límite y que han requerido de nuestra creatividad y perseverancia para seguir adelante y salir reforzados.

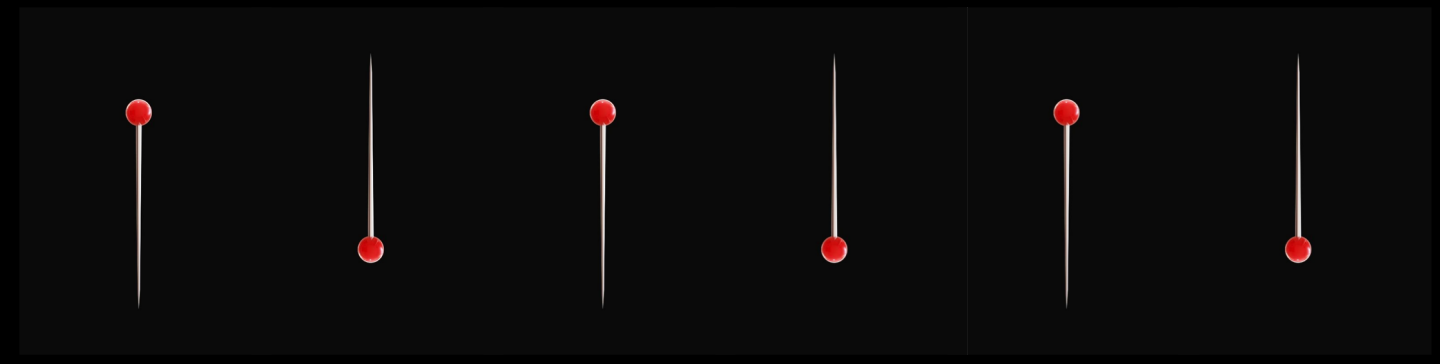
Al más puro estilo de la novela negra de los años 30, la investigadora Sam Spade desgrana todas las piezas del extraño caso de David Hammet, un agente inmobiliario que un día salió de su oficina para comer y ya no volvió.

Una historia que reconstruye y nos sirve de metáfora para explorar el funcionamiento del cerebro humano. ¿Cómo podemos entrenarlo para aprender a gestionar la incertidumbre? ¿Cómo podemos trascender los cambios impredecibles en nuestras vidas?

En escena un espacio cambiante que, como nuestro cerebro, reconstruimos constantemente hasta el último momento.

Cuanto más flexibles seamos, mayor capacidad tendremos de adaptarnos al entorno, de persistir ante las amenazas, en definitiva, de superar los cambios de forma creativa para vivir una existencia más libre.



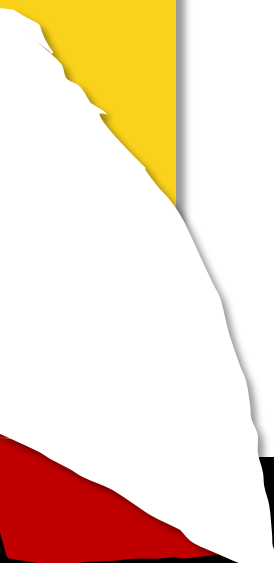


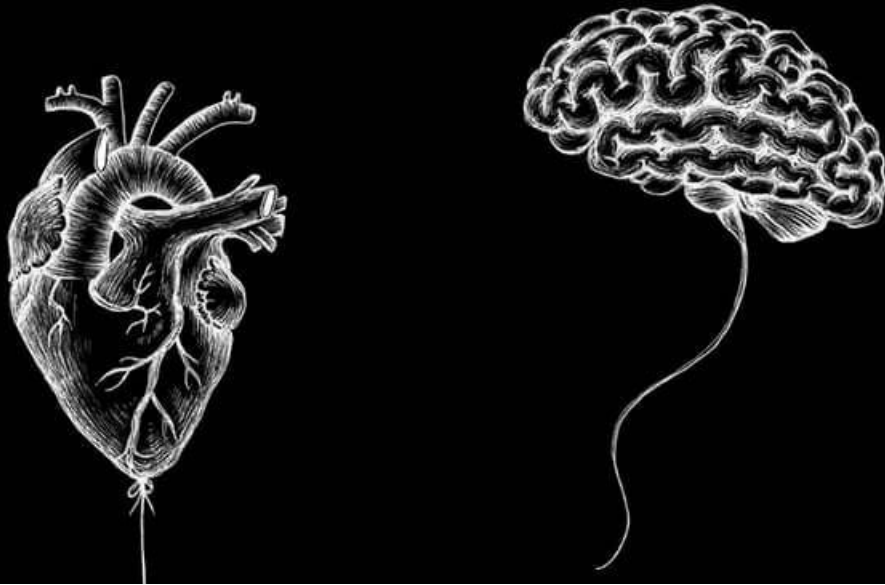
# FORMATO ESCÉNICO

**“Reconstrucción”** es un espectáculo de teatro científico interactivo y participativo dividido en dos actos:

**ACTO I.** Obra de teatro científico sobre las bases neurobiológicas de la gestión del cambio y la incertidumbre. Hay información, datos, conceptos científicos, gráficas e imágenes. Hay científicos. Y también existe una historia emocionante, con personajes, conflictos y acción. Hay emociones y metáforas. Una fusión de ciencia y teatro, una forma distinta de aprender conceptos científicos a través de las artes escénicas.

**ACTO II.** Al finalizar el espectáculo, se abre un espacio de interactivo de debate en el que el público asistente puede participar preguntando sus dudas, haciendo propuestas o compartiendo sus testigos.





# CONTENIDOS CIENTÍFICOS

- Estructuras cerebrales de la gestión emocional.
- Las emociones en la formación y consolidación de los recuerdos.
- La respuesta al miedo.
- Mente emocional *versus* mente racional.
- El secuestro de la amígdala cerebral.
- Influencia de la herencia y el entorno en las redes neuronales de la personalidad. Temperamento y carácter.
- ¿Determinismo o libre albedrío?
- Autoconciencia y toma de decisiones.



# FICHA ARTÍSTICA

**Formato:** Obra de teatro científico y debate  
Teatro de sala

**Idioma:** Castellano/Catalán

**Dramaturgia:** Susana E. Martínez

**Creación:** Susana E. Martínez  
Pep Mirás

**Interpretación:** Susana Eva Martínez  
Pep Mirás  
Lara Ullod (*voz en off*)

**Escenografía:** InCiTe



# FICHA TÉCNICA

## MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Mínimo ancho: 5 m Fondo: 4 m

Con tarima (preferible; depende de espacio).

## MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Imprescindible iluminación en el escenario.

## MATERIAL DE SONIDO

Equipo de sonido para conectar ordenador.

## OTRAS NECESIDADES

Vestuarios cercanos al escenario.

Toma de corriente en el escenario (220 V).

Pantalla de proyección centrada en el escenario.

Proyector de audiovisuales.

Personal: 1 responsable del espacio.

## TIEMPO REQUERIDO

Montaje: 1 h 30 min

Desmontaje: 30 min

Duración espectáculo: 70 min (en dos actos sin interrupción).

# IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO



## CONTACTO



C/ Pi i Margall 44  
Sant Adrià del Besòs  
08930 Barcelona

T. (+34) 93 315 81 48  
M. (+34) 669 559 109

[info@incite.es](mailto:info@incite.es)  
[www.incite.es](http://www.incite.es)



C/ Muntaner 69, entl. 1º  
08011 Barcelona

T. (+34) 93 242 77 14  
M. (+34) 670 247 673

[agora@agora-events.com](mailto:agora@agora-events.com)  
[www.agora-events.com](http://www.agora-events.com)